

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:  
Базева Людмила Петровна  
обучающийся БД – 52z КМ группы

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Царегородцева Елена Анатольевна,  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Понятие межличностных отношений в психологии и педагогике ...	7
1.2. Психологическая характеристика межличностных отношений у дошкольников .....	11
1.3. Возможности игровой деятельности в развитии межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста .....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО МЕЖЛИЧНОСТНЫМ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	32
2.1. Педагогическая диагностика межличностных отношений у старших дошкольников .....	32
2.2. Практика развития межличностных отношений у старших дошкольников в игровой деятельности .....	38
2.3. Сравнительный анализ результатов опытно-поисковой работы ....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	46
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка, когда закладываются основные личностные механизмы, а также у ребенка возникает первая система представлений об окружающем мире, своих возможностях и отношениях с окружающим.

Проблема формирования межличностных отношений дошкольников весьма актуальна и является объектом исследования для многих специалистов, т.к. своеобразие их развития отражается на социальном самочувствии и социальной адаптации дошкольников. Печальная статистика обращений к психологам свидетельствует о том, что примерно треть из них связана с жалобами на замкнутость и необщительность ребенка.

Нарушения в развитии межличностных отношений, имеющие место в дошкольном возрасте, с высокой долей вероятности могут в будущем проявиться в том, что человек не сможет достичь желаемого, будет конфликтовать с окружающими, не сумеет построить желаемых отношений, как дома, так и на работе. Эти нарушения могут проявиться в различных сферах (познавательной, личностной), что препятствовать общению и увеличивать отстраненность и конфликтность человека.

Во многих случаях даже простое наблюдение за ребенком позволяет выявить наличие нарушений в межличностных отношениях - уход от контактов со сверстниками или постоянные конфликты с ними, драки, жалобы воспитателю и т.д. Однако наблюдение не позволяет выявить причин, которые привели к возникновению нарушений, а без этого все попытки оказать помощь ребенку, как правило, безрезультатны.

Актуальность проблемы исследования побуждает психологов и педагогов к поиску эффективных педагогических условий развития межличностных отношений детей. Основной деятельностью дошкольников является игра. В процессе игры дети должны уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, договариваться для достижения

общего результата, т.е. игровая деятельность является оптимальной средой для развития межличностных отношений дошкольников. Однако в последнее время педагогами и психологами все чаще отмечается отсутствие или недоразвитие игры у современных дошкольников.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и проверить на практике возможности игр в развитии межличностных отношений у старших дошкольников.

**Объект исследования:** процесс развития межличностных отношений у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** особенности развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи исследования:

- раскрыть понятие межличностных отношений в психологии и педагогике;
- дать психологическую характеристику межличностных отношений у дошкольников;
- выявить возможности игровой деятельности в развитии межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста;
- провести педагогическую диагностику межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста;
- реализовать систему деятельности по развитию межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста;
- провести сравнительный анализ результатов опытно-поисковой работы.

Методологической основой исследования явились психологические и педагогические исследования: по проблеме взаимоотношений дошкольников со сверстниками (Т.В. Антонова, Г.М. Андреева, Я.Л. Колominский, Е.Е. Кравцова, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясичев, Н.Н. Обозов, А.В. Петровский, Л.В. Пименова, Т.А. Репина, А.П. Усова, С.Г. Якобсон и др.); по исследованию взаимосвязи между игрой и проблемой

развития взаимоотношений между детьми (А.К. Бондаренко, Л.П. Бочкарева, Т.Н. Бабаева, М.В. Воробьева, В.Я. Воронова, Р.И. Жуковская и другие).

Методы исследования: теоретические (анализ и обобщение психолого-педагогической литературы и опыта по проблеме исследования), эмпирические (наблюдение, опросы).

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4» структурное подразделение «детский сад», с. Талица Сухоложского района Свердловской области.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Понятие межличностных отношений в психологии и педагогике**

Межличностные отношения – сложный и весьма многоплановый процесс установления и развития контактов и связей между людьми. И чаще всего оно включено в практическое взаимодействие людей.

Период дошкольного детства в целом и старший дошкольный возраст в частности является наиболее благоприятным для формирования детских взаимоотношений. Именно в старшем дошкольном возрасте, как указывают Т.А. Репина, Е.О. Смирнова и др., в процессе общения ребенка с окружающими формируются сложные межличностные отношения, существенным образом, влияющие на развитие его личности [2; 3].

В Словаре-справочнике по педагогике дается следующее определение: «Межличностные отношения - это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения» [21, с. 215].

Б.Д. Парыгиным указывается, что межличностные отношения в одно и то же время могут выступать как:

- процесс взаимодействия людей;
- информационный процесс;
- процесс отношения людей друг к другу;
- процесс их взаимного влияния друг на друга;
- процесс их взаимного переживания и взаимного понимания друг друга [4, с.130].

Определение, данное Б.Д. Парыгиным, ориентировано на системное понимание сущности общения, его многофункциональности и деятельной природы.

А.С. Золотнякова понимала межличностные отношения как личностно-ориентированный и социальный процесс, в котором происходит реализация не только личностных отношений, но и установок на социальные нормы. Она понимала межличностные отношения как коммуникативно-регулятивный процесс, в котором происходит передача социальных ценностей с регулированием их усвоения социальной системой [5, с.44].

В.Н. Панферовым отмечается, что никакую деятельность невозможно осуществлять без межличностных отношений. Он акцентирует внимание на том, что межличностные отношения нужны для установления взаимодействия, которое было бы благополучным для процесса деятельности [6, с.39].

В.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.Р. Лурия, В.Н. Мясищев, А.В. Петровский и др. развивали идеи о том, что межличностные отношения играют важную роль в формировании личности.

Так А.В. Петровский дает такое определение: «межличностные отношения - это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга» [16].

К.А. Абульханова-Славская сообщает о том, что межличностные взаимоотношения могут различаться по содержанию своей социальной ценности и тем самым по-разному влиять на участвующих индивидов. Одни отношения обезличивают людей, считая их только в качестве исполнителей, другие - дают возможность для становления каждого [17].

Л.С. Выготский еще в 30-е гг. XX ст. сделал вывод о том, что межличностные отношения являются первым видом человеческой деятельности.

Анализируя различные подходы к феномену межличностных отношений, следует сказать, что эту проблему исследовали и философы. «С философской точки зрения, - пишет В.М. Соковнин, - межличностные отношения – это возникшая на определенной ступени развития жизни форма передачи информации, включенная в трудовую деятельность и являющаяся ее необходимой стороной. Это также форма общественных отношений и социальная форма общественного сознания» [7, с.109].

Л.П. Буевой было исследовано влияние, оказываемое межличностными отношениями на поведенческие формы деятельности. Она пришла к выводу, что любые межличностные отношения имеют как формальную, так и неформальную сторону [8].

М.Е. Каганом межличностные отношения рассматриваются как форма взаимоотношений для достижения общности субъектов взаимодействия их общими усилиями при условии сохранения индивидуальности каждого человека [9, с.56].

К. Роджерс полагал, что взаимодействие с другими дает человеку возможность раскрыть, пережить или встретить свою настоящую сущность. Личность человека становится видимой через отношения с окружающими. Отношения создают наилучшую возможность для «полной боевой готовности», чтобы быть в гармонии с самим собой, другими и окружающей средой [18].

И.А. Зимняя считает, что межличностные отношения являлись одной из актуальных проблем XX столетия [10, с.121]. На современном этапе проблема формирования межличностных отношений рассматривается с точки зрения ряда наук: философии, социологии, социолингвистики, психолингвистики, социальной психологии, общей психологии, педагогики, педагогической психологии.

В.Н. Куницыной выделены компоненты межличностных отношений. Согласно ее теории:

1. В них участвуют минимум 2 человека.



2. Люди могут касаться друг друга, т.е. существует возможность тактильного взаимодействия;

3. Каждый из участников межличностного взаимодействия должен принимать во внимание особенности характера другого субъекта взаимодействия [11, с.5].

Анализируя понятие «межличностные отношения», В.Н. Куницына акцентирует внимание на эмоционально-чувственном аспекте взаимодействия между людьми и вводит фактор времени в анализ общения, поскольку только при условии постоянной межличностной связи путем непрерывного обмена личностно значимой информацией возникают интимная зависимость вступивших в контакт людей друг от друга и взаимная ответственность за сохранение сложившихся отношений [11].

Е.П. Ильин определяет межличностные отношения как отношения, складывающиеся между отдельными людьми. Они часто сопровождаются переживаниями эмоций, выражают внутренний мир человека [12, с.194].

Г.М. Андреева полагает, что межличностные отношения являются неотъемлемым компонентом общественного сознания. Она считает, что природу межличностных отношений можно правильно понять, если их не отождествлять с общественными отношениями, а попытаться рассмотреть в них особый вид отношений, возникающий как внутри каждого вида общественных отношений и вне их [13, с.77].

Итак, анализ понятия «межличностные отношения» позволяет сделать следующие выводы:

- 1) межличностные отношения – вид самостоятельной человеческой деятельности;
- 2) межличностные отношения могут входить в иную деятельность в статусе ее структурных элементов;
- 3) межличностные отношения – одна из форм взаимодействия.

Межличностные отношения важны для человека по нескольким причинам:

- через них человек имеет возможность удовлетворить свои потребности (к примеру, потребность в общении). Ограничение возможности их удовлетворения может привести к нарушениям в психическом и физическом развитии ребенка. У взрослого человека может развиться чувство одиночества, которое может отравлять его жизнь, а также привести к самоубийству;

- межличностные отношения являются важнейшим условием психического развития человека. Многочисленные научные факты подтверждают, что у детей, выросших в условиях полной социальной изоляции и лишенных общения с людьми, не развивается человеческая психика и они не становятся личностями;

- в процессе межличностных отношений происходит воздействие людей друг на друга, познание ими друг друга, установление межличностных отношений, обмен информацией

- межличностные отношения составляют необходимое условие развития и осуществления предметной деятельности человека;

- межличностные отношения оказывают влияние на все психические функции и свойства человека. В условиях межличностных отношений происходит существенное изменение работы памяти, внимания, воображения, восприятия, мышления, эмоций, воли, механизмов мотивации и всего поведения в целом. Причем эти изменения могут происходить как лучшую, так и худшую сторону.

## **1.2. Психологическая характеристика межличностных отношений у дошкольников**

Дошкольное детство – период приобщения ребенка к миру человеческих ценностей, установления первых отношений с людьми. Практически в каждой группе детского сада имеют место сложные межличностные отношения воспитанников. Дети обижаются, дружат, ссорятся, мирятся,

дерутся, оказывают помощь друг другу. Уровень конфликтности и эмоциональной напряженности в сфере детских отношений гораздо выше, чем у взрослых.

У многих дошкольников происходит становление и закрепление негативного отношения к другим, которое с большой долей вероятности может иметь печальные последствия в будущем. Одной из главных задач педагога и психолога является своевременное определение проблем в сфере межличностных отношений и оказание помощи ребенку по их преодолению.

Старший дошкольник уже принимает во внимание интересы сверстников, осознает эффективность совместной деятельности, строящейся по типу «совместно-дружно-вместе». В этом возрасте закладывается основа товарищества и коллективизма и появляются объединения, включающие более 3-х человек. Характеристиками «звезд» у старших дошкольников являются следующие: дружелюбие, умение организовать игру, справедливость, внешняя привлекательность, доброта, широта кругозора. Среди характеристик «непринятых» детей можно отметить такие как замкнутость, дефекты нравственно-волевой сферы, непривлекательность. Данная категория детей требует особой заботы и внимания.

У старших дошкольников складывается внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками. У мальчиков происходит увеличение широты круга общения и интенсивность. Девочки чаще предпочитают партнеров своего пола. Возрастает избирательность общения.

Итак, группа ДОО может быть рассмотрена в качестве первой детской малой группы. Ее воздействие на развитие личности ребенка огромно.

По утверждению А.Н. Леонтьева, дошкольный период является временем первоначального личностного становления и созревания личностных поведенческих механизмов [22].

По мнению С.С. Бычковой, отношения дошкольников со сверстниками с одной стороны можно характеризовать как импульсивные и спонтанные, а с другой – инертные и стереотипные [19].

Е.О. Смирнова и В.М. Холмогорова выделяют пассивно положительный, эгоистичный, конкурентный, личностный и нестабильный виды отношений детей дошкольного возраста к сверстникам [14].

Т.А. Репина называет три основополагающих вида: собственно личностные, оценочные и «деловые» [2].

Е.В. Субботский считает, что отношения детей дошкольного возраста разделяются на: отношения эмоционального общения, отношения руководства – подражания, отношения кооперации. В частности, он исследовал партнерство как отношения, в которых ребенок и окружающие его люди осуществляют те же или подобные программы, не связанные ни с какими внешними узлами [20].

Согласно концепции М.И. Лисиной, общение является особой коммуникативной деятельностью, направленной на формирование взаимоотношений [15]. Аналогичной точки зрения придерживаются и другие авторы (Г.М. Андреева, К.А. Абульханова-Славская, Т.А. Репина, Я.Л. Коломинский). Вместе с тем отношения – это не только результат общения, но и его исходная предпосылка, побудитель, вызывающий определенный вид взаимодействия. Отношения формируются и реализуются в процессе взаимодействия людей.

Отношения также могут проявляться и при отсутствии коммуникативных актов, т.е. его можно испытывать к отсутствующему или вымышленному персонажу. Оно может существовать также в форме переживаний, представлений, образов и пр. Итак, отношения можно рассматривать в качестве внутренней психологической основы общения и взаимодействия людей.

Д.Б. Эльконин считал, что развитие личности дошкольника можно рассматривать как дифференциацию и внутренние отношения «Я» и «Не-Я» ребенка. Отношение к себе, а также отношение к другому разные, но прочно объединенными сторонами единого самосознания [23].

Сознание старшего дошкольника вначале диалогично, в нем постоянно есть другой. На этапе возрастного развития им является сверстник [24].

От 3 до 6-7 лет межличностные отношения дошкольников проходят довольно сложный путь развития, в котором выделяют три основных этапа:

- младший дошкольный возраст (3-4 г);
- средний дошкольный возраст (4-5 л);
- старший дошкольный возраст (5-6 л) [25].

В работах Е.О. Смирновой общение дошкольников со сверстниками характеризуется как глубокая и содержательная деятельность, удовлетворение потребности. Эти данные говорят о том, что по мере взросления детей для них более важным становится общение со сверстниками [14].

Рассмотрим особенности становления и проявления межличностных отношений старших дошкольников.

Для старших дошкольников ровесник становится не только предметом сравнения с собой, но и целостной личностью. Эти изменения по отношению к сверстникам, отражают определенные изменения личности дошкольников.

Позиция расположения к ровеснику усиливается, так как растет интерес к его личности. Повышается чувствительность к поведению сверстника: возможно даже изменение к нему своего враждебного отношения. Успехи ровесника вызывают восхищение у ребенка.

По мнению Е.О. Смирновой, к 6-ти годам возрастает эмоциональная вовлеченность в переживания сверстников. Это связано с усвоением моральных норм развитием произвольности поведения и [14].

Наблюдения Е.О. Смирновой показывают, что поступки старших дошкольников не всегда произвольно регулируемые. Просоциальные действия старших дошкольников постоянно сопровождаются положительными эмоциями, направленными сверстнику. Чаще всего дети старшего дошкольного возраста активно включаются в действия сверстника. Порой, даже вопреки запретам взрослых, они стараются оказать ему помощь,

подсказать правильный ход. Иногда старшие дошкольники могут возразить взрослому, делающему замечания сверстнику. Все это указывает на то, что просоциальные действия старших дошкольников обращены непосредственно на другого ребенка. Постепенно ровесник для дошкольника становится не только предметом сравнения с собой, но и самостоятельной личностью, а, значит происходит усиление эмоциональной вовлеченности в его действия.

Можно сказать, что потребность в сверстнике преобразуется от младшего дошкольного возраста к старшему: от потребности в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве в младшем дошкольном возрасте через средний дошкольный возраст с его преобладающей потребностью в доброжелательном внимании сверстника - к старшему дошкольному возрасту с его нуждами не только в доброжелательном внимании, но и в желании поделиться с ровесниками переживаниями [26].

Старшие дошкольники обдумывают собственные действия, желания, чувства, мотивы. Это связано с развитием децентрации, в результате которой у ребенка развивается умение понимать точку зрения другого [27].

Дошкольники обращаются к сверстникам во время большого эмоционального возбуждения, например, во время просмотра мультфильма они всегда стремятся к другому ребенку, а не ко взрослому. Любопытство, восторг, радость, обиду, ожидание дети не могут испытывать в одиночку, и, обязательно, вовлекают в свои чувства сверстников.

Ребенок начинает принимать во внимание интересы партнеров. Взаимодействие со сверстниками - это не только условие для достижения совместной цели, но и сама цель. Проявляются способности для взаимной поддержки, общения, дошкольники делятся успехами и неудачами. Дети умеют осознавать эффективность совместно взаимодействующей формы организации деятельности и ее построения в общих играх, конструировании, труде. В деятельности, выстроенной по типу «совместно - дружно - вместе», а не типа «близко, но не вместе», формируются отношения обоюдной

ответственности, зависимости и помощи - основа коллективизма и товарищества [19].

Ребенок пытается привлечь внимание. Он особенно чувствителен к различным «признакам» отношения со стороны других детей. Тем не менее, ребенок начинает замечать недостатки сверстников. Эта особенность восприятия смешивается с ревнивым интересом ко всем его поступкам, действиям и оценкам. Проявляется также потребность ребенка в самопознании и положительном самовосприятии.

Становится понятно, что к старшему дошкольному возрасту, сверстник считается для ребенка не только предпочитаемым партнером по общению и общей деятельности, не только средством самопознания, но и обязательной стороной его самосознания, субъектом обращения его целостного, неразложимого «Я». Сопоставление себя со сверстниками и противопоставление ему преобразуется во внутреннюю общность, которая создает более глубокие межличностные отношения у детей.

По словам педагогов-психологов сформированность межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста проявляется в желании входить в контакт с окружающими («Я хочу»), умении сформировать общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, способностью слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; в знании норм и правил, которым нужно следовать при общении с окружающими («Я знаю») [29].

В отличие от детей младшего возраста у дошкольников 5-6 лет появляется новая позиция - признание достоинств ровесника, иногда превосходящих собственные, и на основе этого развивается чувство привязанности и дружбы. Дети восхищаются товарищем («Ты хорошая (ий), я с тобой дружу»). Между детьми начинается обмен равноценными выражениями симпатии, нежности, заканчивающийся поцелуями. О новой позиции свидетельствует и сообщение друг другу секретов [30].

Количество личных контактов у детей 6-7 лет расширяется. Ребенок доверяет сверстнику свои состояния, желания, намерения, вкусы, секреты. Он оценивает поступок ровесника, сравнивает его с другими детьми, обсуждая события, выражает сочувствие. В связи с этим формируются дружеские отношения [29].

Дружба оказывает содействие на развитие конкретных нравственных качеств ребенка: понимание, сострадание, уступчивость, взаимопомощь, обогащает чувства ребенка, формирует их потребности и интересы, усиливает волевые черты характера, создает желание не подвести товарища, не утратить его доверия, стать самому лучше, отважнее, активнее. Дружба чутких, отзывчивых, внимательных, выдержанных, организованных, дисциплинированных детей со сверстниками, у которых еще не развиты эти качества, оказывает положительное влияние на последних, вызывая у них стремление, быть лучше. Общение с друзьями приносит ребенку радость и врожденную способность к подражанию, позволяет брать положительные качества, «ловить» позитивные чувства и впечатления. Свои отношения с другими детьми, ребенок строит по образцу отношений со своим другом. Особенностью действий и поступков друзей является то, что они совершаются как потребность, продиктованная внутренними побуждениями, без какого-либо внешнего действия со стороны взрослых [29].

Таким образом, отношения со сверстниками оказывают значительное влияние на личность ребенка, содействуют развитию таких личностных качеств, как взаимопомощь, отзывчивость и др. Особое значение для развития личности ребенка, усвоения им самых элементарных этических норм имеют отношения в игре, так как именно здесь определяются и реально проявляются усвоенные нормы и правила поведения, которые составляют основу нравственного развития дошкольника, создают умение общаться в коллективе сверстников (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Регуляторами для взрослых отношений в дошкольном возрасте также становятся сверстники. Они распределяют роли, следят за выполнением



правил игры, сюжет наполнен соответствующим содержанием и т. д. В этом возрасте отношения со сверстниками становятся более важными, чем взаимоотношения с взрослыми. Ребенок дошкольного возраста стремится утвердиться в своих лучших качествах в коллективе сверстников.

Таково в общих чертах отношение к сверстнику детей старшего дошкольного возраста. Однако в этой связи существуют различные индивидуальные варианты. Есть и проблемные формы межличностных отношений. Среди наиболее типичных для детей дошкольного возраста вариантов проявляются: агрессивность, чувствительность, застенчивость, демонстративность. Выявление наличия подобных проблем у ребенка, помогают принять во внимание имеющиеся особенности в отношениях ребенка - дошкольника с другими детьми.

Учитывая, что ребенок взаимодействует в группе детей, следует рассмотреть межличностные отношения в группе.

Группа детского сада - целостное образование, представляющее собой неделимую функциональную систему со своей структурой и динамикой. Существует сложная система межличностных отношений членов группы в соответствии с их деловыми и личностными качествами, ценностными ориентациями группы, устанавливающими, какие качества наиболее высоко ценятся в нем.

Межличностные отношения в группе сверстников существенно отражаются на развитии личности ребенка. В детском саду, взаимоотношения и общение представляют собой относительно стабильную систему, в которой любой ребенок занимает определенное место.

В группе детского сада существует три типа межличностных отношений:

- 1) межличностные отношения, которые могут быть выявлены при анализе объективной связи детей, как при взаимодействии в совместной деятельности и общении;

2) межличностные отношения, выявленные в ходе рассмотрения избирательных отношений в группе;

3) тип отношений, которые возникают в системе существующих в группе взаимных оценок детьми друг друга [12].

В группе сверстников постепенно формируется общественное мнение, взаимная оценка детей, которые существенно влияют на развитие ребенка. Очень важна оценка со стороны группы сверстников в старшем дошкольном возрасте. Ребенок часто старается воздерживаться от действий, вызывающих неодобрение сверстников, стремится заслужить их позитивное отношение.

Каждый ребенок в группе имеет позицию, которая отражается на том, как к нему относятся сверстники. Степень популярности, которыми пользуется ребенок, зависит от множества причин его знаний, умственного развития, особенностей поведения, умения находить контакты с другими людьми, внешности и т. д. [2].

Исследования Я.Л. Коломинского [31] показали, что в дошкольном возрасте симпатии и антипатии детей достаточно устойчивы и объединены с определенными личностными качествами. Дети, которых выбрали большинство их сверстников, обладают такими качествами, как дружелюбие, умение помочь товарищу, пунктуальность, аккуратность, умение организовать игру, добавить новые увлекательные элементы, знание правил игры и умение соблюдать их.

Так называемые, изолированные - дети, которые не пользуются симпатией сверстников, - отличались грубостью, замкнутостью, молчаливостью, ябедничеством, неумением подчиняться правилам игры, упрямством, капризностью, эмоциональной неустойчивостью, неопрятностью [32].

Влияют на межличностные отношения детей дошкольного возраста их отношения с близкими - родителями, братьями, сестрами. Потребность в общении с близкими, в их ласке, внимании, в умении делиться своими впечатлениями, потребность в их оценке - все это вызывает самые

разнообразные чувства: радость, обиду, удовлетворение, разочарование, стыд, зависть к другим членам семьи [32].

Таким образом, можно сделать вывод, что за период дошкольного детства ребенок проходит огромный путь в овладении социальным пространством с его системой нормативного поведения в межличностных отношениях с детьми. Следует также обозначить, что межличностные отношения у детей не всегда выражают себя во внешних действиях и считаются стороной сознания ребенка. К старшему дошкольному возрасту, ребенок начинает принимать себя и другого как целостную личность, не сводимую к отдельным качествам, вследствие чего становится возможным формирование личностного отношения со сверстником. Велико влияние группы детского сада на формирование межличностных отношений детей.

### **1.3. Возможности игровой деятельности в развитии межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста**

Итоги проведенных психологических и педагогических исследований (Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин) и многих других свидетельствуют о том, что большие возможности для формирования межличностных взаимоотношений детей дошкольного возраста заложены в игровой деятельности.

Игровая деятельность – это эмоционально привлекательная форма созидательной самореализации ребенка, выражающаяся в личном проживании ролей, обеспечивающих несложный путь скопления знаний об окружающей реальности и норм социального взаимодействия. В силу многообразия предметного содержания игровая деятельность представляет возможность старшим дошкольникам приобрести неограниченный спектр познаний об окружающем мире, в том числе социальных знаний. Вследствие эмоциональной привлекательности игровая деятельность образует мотивационную сферу личности. В связи с действенной направленностью -

формирует индивидуально-творческие таланты, навыки социального поведения, совместной работы.

Игровая деятельность, как средство развития межличностных отношений ребенка дошкольного возраста позволяет расширить социальные горизонты жизни ребенка, чтобы создать больше возможностей для проявления личности, полноты ее самореализации, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Разнообразие игровой деятельности способствует активизации познавательных способностей, коррекции недостатков личностного развития, формированию умений ориентироваться в социальной реальности и интеллектуальному освоению всей системы человеческих отношений. Игровая деятельность - это «школа» социальных чувств, коллективных навыков, которая помогает усвоению общественно выработанных способов постижения действительности, накопления опыта познания резервных возможностей, обеспечивает разработку и реализацию детского потенциала как творческого субъекта социальной реальности.

Возникновение коллективной предметной деятельности и общения ребенка с ровесниками в раннем возрасте приводит к возникновению различных детских игр, дающих следующий толчок к совершенствованию средств, форм и типов общения. В играх определяются и впервые осознаются детьми их непосредственные отношения друг с другом, здесь дети обучаются познавать характер взаимоотношений, получают требуемые коммуникативные умения и навыки.

У старших дошкольников потребность в общении формируется, на основе групповой игровой деятельности, а также по поводу игры. В ситуациях общения по поводу игры ребенок встречается с потребностью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, регулировать эти нормы и правила к различным определенным ситуациям. В самом общении детей друг с другом часто возникают ситуации, требующие согласования действий,

проявления доброжелательного отношения к сверстникам, способность отказаться от личных желаний ради достижения совместных целей [33].

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном периоде. По мнению Д.Б. Эльконина, игра социальна по собственной природе и и спроецирована на отражение мира взрослых. Он называет игру деятельностью, возникающей на определенном этапе, одной из основных форм становления психических функций и методов познания ребенком мира взрослых [34].

Психологи и педагоги называют дошкольный возраст возрастом игры, так как практически все, чем увлекаются дети, предоставленные самим себе, они называют игрой. Специалисты дошкольного образования признали, что игра, являясь главной специфической деятельностью ребенка, обязана выполнять широкие социальные и общие образовательные функции.

Для дошкольника игра - средство обработки впечатлений, познаний, приобретенных из окружающей действительности. В игре ясно выражены особенности воображения и мышления ребенка, его эмоциональность, активность, формирующаяся потребность в общении. Игра - это школа воспитания общественного поведения детей [36].

Л.С. Выготским отмечена особая специфика дошкольной игры. Она состоит в том, что в игре ребенок располагает самостоятельностью и свободой, но вместе с тем и серьезно подчиняется правилам. Такое подчинение правилам происходит в том случае, если они не навязаны взрослым, а следуют из содержания игры, ее задач и он готов соблюдать эти правила, т.к. от них зависят ход игры и ее особенности [36].

По мнению Д.В. Менджерицкой, в сюжетно-ролевой игре происходит формирование благоприятных условий для развития межличностных отношений дошкольников. Это связано с тем, что игра позволяет детям самостоятельно использовать разные формы общения, существующие у детей симпатии со временем углубляются в процессе игры, перерастая во взаимную привязанность [37].

Н.В. Краснощекова показала, что движущей силой формирования межличностных отношений в игре, является то, что в ней естественная необходимость ребенка к общению сталкивается с его неумением контактировать и регулировать собственные поступки с действиями партнеров по общению. Это приводит к возникновению внутренней борьбы, конфликтности противоречий. Для того, чтобы остаться равноправными участниками игрового коллектива, дети учатся идти на уступки, отказываться от собственных желаний ради общего увлечения, что создает основу для развития межличностных отношений [38].

Т.А. Репина считает, что инициативность и самостоятельность партнеров по игре способствует ее быстрой организации и более яркому выражению творческого игрового процесса, многообразному содержанию игры [2].

Д.Б. Эльконин писал, что коллективные игры значимы и важны для дошкольников. В процессе их организации у ребенка возникают новые отношения, влекущие за собой новые требования, многообразные взаимовлияния. Коллективная игра – это новое образование, сформировавшееся как следствие взаимоотношения детей дошкольного возраста друг с другом, где они высказывают свои предложения, желания [34].

А.А. Леонтьев доказал, что дошкольник овладевает более широкими, умениями только в игре. Он отмечал, что игровая деятельность способствует обретению себя как личность. Для дошкольников игра является средой их социального творчества, творческого и коллективного самовыражения [27].

В.С. Мухина писала о том, что положительные качества детей, выражаемые в игре, являются основой для создания дружеских отношений, в которых происходит формирование доброты, терпимости, смелости, способности решать конфликты [39].

Т.В. Антонова, Р.А. Иванкова, Т.А. Макарова, Е.И. Щербакова рассматривали характерные черты межличностного взаимодействия

дошкольников в игре. На основании их исследований были выделены показатели, характеризующие взаимодействие детей в игре:

- вступает ли ребенок во взаимодействие;
- с кем и как он устанавливает игровые задачи: со взрослым или сверстником;
- принимает ли игровые задачи;
- какова продолжительность взаимодействия дошкольников в игре.

Именно в игре особенно полно активизируется социальная жизнь детей. Игра дает возможность детям в первые годы жизни самостоятельно применять те или иные формы общения. Чувства и эмоции детей являются основанием межличностных отношений детей дошкольного возраста, и, как отметил А.В. Запорожец, эмоция выступает многофункциональным органом индивида, ядром личности.

Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым были выявлены четыре этапа в развитии эмоций дошкольников.

На первом этапе у детей будет возможность «заражения» эмоциональным состоянием другого при прямом взаимодействии.

Для второго этапа развития эмоций, свойственна возникающая у ребенка способность, подчинять собственные действия словесной инструкции взрослого.

На третьем этапе совершается изменение содержания аффектов, выражается это, прежде всего, в появлении особых форм эмпатии. Эмоции начинают предвидеть ход выполнения действий и выполнять корректирующую роль.

Четвертый этап характеризуется «интеллектуализацией аффекта». Ребенок способен предвидеть результаты деятельности и поведения.

В итоге в процессе игровой деятельности симпатия детей только углубляется, перерастая постепенно в обоюдную привязанность. Дружеские отношения способствуют формированию способности понимать, оценивать себя. При этом самопознание осуществляется не через выявление своих

способностей в практической деятельности, что возникает намного раньше, а через раскрытие отношений к другим детям. Это более высокий уровень.

Игра - это естественная потребность ребенка к общению со сверстниками, но часто в ее удовлетворении ребенку мешает неумение общаться, координировать свои поступки с действиями товарищей. Существует внутренняя борьба между стремлением, к примеру, взять самые лучшие игрушки, чтобы получить главную роль и желанием объединиться с друзьями в общую игру.

Для того чтобы игра протекала успешно, ребенку необходимо владеть определенным кругом умений, которые описаны А.П. Усовой как свойства «общественности» [42]. К данным умениям она относил умение работать сообща, устанавливать отношения с другими детьми, умение отыскать свое место среди играющих, проявить инициативу и убедить других, чтобы они ее приняли, оказать воздействие на других детей, организовав их, но и подчиняться справедливым условиям сверстников, учитывать их мнение. Эти качества развиваются в ходе общения в игровых объединениях.

Наибольшее воздействие на характер отношений детей дошкольного возраста оказывают объединения, образующиеся по инициативе самих детей, на основе их игровых интересов, и являющиеся главными структурными единицами возрастной группы детского сада.

«В своих играх дети вступают в более сложные взаимоотношения в их реальной коллективной жизни. Под влиянием коллективных игр у детей воспитываются нормы коллективного поведения, которые затем переносятся детьми и за пределы игры, становясь общими нормами их поведения», - отмечал Д.Б. Эльконин [34, с. 298]. В данных условиях уже на уровне дошкольного возраста у детей проявляются ростки понимания себя, как участников конкретного коллектива, чувство «Мы».

Из этого следует, что игра организует зону ближайшего развития не только для формирования личности детей дошкольного возраста, но и для развития группы на пути ее становления как коллектива.



Как демонстрирует практический опыт воспитательной работы в детском саду детям дошкольного возраста, в том числе шестилетним, особо характерно игровое взаимодействие в малых объединениях. Отчасти этот факт объясняется тем, что игра, соединяющая большое количество сверстников, подразумевает присутствие более высокого уровня социального развития, способность всегда считаться с особенностями и интересами партнеров по игре, требует непростой координации действий всех участников игры. Игровое взаимодействие в небольших объединениях (чаще всего с одним или двумя особо привлекательному ребенку детьми), считается более полным, содержательным и важным для него [43].

Е.О. Смирнова подчеркивает, чем инициативнее и самостоятельнее партнеры, тем быстрее происходит игра; чем больше они показывают и творят, тем богаче содержание игры и ее оснащение нужными атрибутами; чем глубже знания и представления детей, тем красочнее отражаются в игре события и отношения персонажей. Дети шестилетнего возраста дифференцированно относятся к своим сверстникам, сознательно подходят к выбору друзей [14].

В старшей группе количество детских объединений, основанных на обоюдной симпатии, как правило, гораздо больше, чем в других возрастных группах, и они содержат большее количество детей.

Высокая оценка ровесников «умения играть в коллективе» говорит о понимании и усвоении детьми норм поведения, о увеличении требований к поступкам и действиям товарищей по общей игре, о созревании личности каждого ребенка. Если дети младшего и среднего дошкольного возраста ограничиваются лишь констатацией факта, что дружить лучше с тем, кто «хорошо играет», то в подготовительной к школе группе наступает разделение этого понятия.

Положительные качества детей, выраженные в игре, служат особым стимулом для возникновения дружбы, а затем и новых групповых творческих

игр. Особо высоко ценится взаимопомощь, трудолюбие, доброта, терпение, мужество, способность мирно разрешать конфликты.

В игровом коллективе, долгое время завлеченном увлекательной игрой, вырабатываются свои «законы»: «все делить поровну, а не хватает - сделать»; «если товарищ не справляется с заданием, окажи помощь»; «в нашей группе - все дружные»; «будь внимательным к новичкам» и т.д. Дети на практике изучают правила коллективной жизни: кому-то отдавать, делиться материалами и игрушками, своевременно приостанавливать себя, проявлять отзывчивость. У ребят, как правило, проявляется желание самостоятельно или коллективно влиять на поведение своих товарищей, нарушающих дисциплину в группе.

Действия и взаимоотношения, в которых дети находятся в соответствии с принятыми ролями, дают возможность им ближе познакомиться с некоторыми мотивами поведения, поступками, чувствами взрослых, но не гарантируют их усвоения детьми. Игра развивает детей не только своей сюжетной стороной, но и тем, что они изобразили. В ходе реальных взаимоотношений, разворачивающихся в игре - при обсуждении содержания, распределении ролей, игрового материала и т. д. - дети обучаются на самом деле принимать к сведению интересы товарища, сочувствовать ему, уступать, вносить вклад в совместное дело.

Исследования С.Н. Карповой и Л.Г. Лысюк показали, что отношения по поводу игры способствуют развитию у детей нравственных мотивов, и «внутренних этических инстанций» [44].

Способность к радоваться за товарища, возникая и проявляясь в коллективной игровой деятельности детей, как функция моральной нормы «для себя, как для другого», обладает, малым запасом «прочности», и может с возрастом утрачиваться [45].

Функция организаторов, или «вожаков», в образовании детского общества и воздействие их на играющую группу были подчеркнуты Т.В. Антоновой и другими еще в 20-е годы. При изучении организаторских

способностей детей, как правило, выделяется несколько типов организаторов.

Это, в первую очередь организатор-диктатор, который являясь инициативным, зачастую сдерживает проявления инициативы у других участников игры, но, тем не менее, ему покоряются, так как он мастерски производит руководство всеми игровыми действиями и с ним увлекательно играть.

Другой тип организатора - это тип организатор с демократическим стилем руководства, который считается с позицией играющих и воздействует уговорами, убеждениями, а не жесткой силой.

Воздействие организаторов на детское общество сверстников оказывается на увеличение уровня организованности детей, что содействует в свою очередь, обогащению их игрового и социального опыта.

Т.В. Антонова сообщает о том, что на развитие игровой деятельности, формирование благополучного микроклимата в игровых объединениях оказывает владение, как техникой общения, так и коммуникативными умениями, а в частности: адресация собственных высказываний сверстнику, притягивание его внимания к себе, взаимодействие в доброжелательной форме [46].

В игровой деятельности детей дошкольного возраста присутствуют подлинные общественные отношения, складывающиеся между играющими в ходе межличностного общения. Эти общественные отношения – основное, что создается в процессе игры, по мнению О.Н. Чумовской [33].

Сфера истинных отношений остается скрытой тем больше, чем больше дидактизирована игра. В играх с правилами эти отношения как бы нейтрализуются; у детей нет способности самостоятельно создавать свои отношения и получать социальный опыт, важный для становления их как членов детского общества, дошкольного коллектива. Нужна такая организация игр, которая удовлетворяла бы социальным нуждам детей и являлась бы для них практикой общественных взаимосвязей [33].

В исследованиях Г.А. Урунтаевой описывается содержание игр детей старшего дошкольного возраста, в которых отражаются явления общественной жизни, яркие события, героические события, в которых дети с удовольствием подражают своим персонажам. На возникновение и развитие игры, по мнению автора, большое влияние оказывает инициативность и самостоятельность детей, их способность проявлять творчество [54].

Однако в последнее время педагоги и психологи всё чаще отмечают отсутствие или недоразвитие ролевой игры у современных дошкольников — дети играют всё меньше, а их игры становятся всё более примитивными, содержание сводится к предметным действиям [53, с. 15-23]. Исследование показало, что около 80 % дошкольников к 5-6 годам не достигают развитой формы игровой деятельности и остаются на уровне примитивной игры.

Можно предположить, что недоразвитие игровой деятельности дошкольников негативно отражается на их общении и межличностных отношениях. Косвенные подтверждения этого можно обнаружить в зарубежных исследованиях. Так, в работе В. Фармер-Доуган и Т. Казуба [48] было показано, что дети значительно более компетентны в общении со сверстниками и взрослыми, если они участвуют в сюжетно-ролевых играх.

С. Хоувз и С. Матесон [49] в своем лонгитюдном исследовании показали, что дети, с раннего детства участвовавшие в сюжетных играх, оказались более коммуникабельными, менее агрессивными и менее замкнутыми.

В исследовании Катрин МакАлоней, Карен Стагнити [50] выявлена высокая положительная корреляция показателей развития игры (*pretend play*) и игрового сотрудничества со сверстниками.

Важной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что в ней присутствует взаимодополнение ролей: в игре в магазин есть продавец и покупатель, в игре в больницу — пациент и врач. В этом виде игры появляются правила, но они еще не явны, они скрыты и проявляются через

ролевое поведение персонажей (папа ведет себя так, мама ведет себя вот так). В этой игре дети впервые начинают договариваться о своих действиях.

Сюжеты игр отличаются своим разнообразием. Условно их можно разделить на бытовые (игры в детский сад, семью), производственные, отражающие профессии (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения, Дня города, в библиотеку и т.д.). Сюжеты детских игр меняются, т.к. зависят от эпохи, особенностей экономики, культурных, географических, природных условий.

Содержание игр меняется в зависимости от глубины представлений дошкольника о деятельности взрослых. Старшие дошкольники обдуманно подходят к выбору сюжета, предварительно его обсуждают, планируют на элементарном уровне. Появляются новые сюжеты, основой которых являются впечатления, полученные за пределами ДООУ: по мотивам мультфильмов, художественных произведений, рассказов взрослых и др. Продолжается и обобщение игровых ситуаций. Кроме символических и условных действий, дошкольники активно используют речевые комментарии («Давайте, как будто мы прилетели в Африку», «Пусть мы уже поспали - теперь идем в детский сад»). Подобные речевые комментарии являют собой словесное замещение некоторых событий. Дошкольники используют их, чтобы не была нарушена логика построения игрового содержания.

Развитие сюжетно-ролевой игры приводит к появлению игры с правилами. Это настольные, спортивные, подвижные игры. В этих играх, в отличие от сюжетно-ролевых игр правило максимально развернуто, а сюжет скрыт. В этих играх еще существеннее становится то, что дети должны договориться между собой о правилах.

Для дошкольника роль отражает его игровую позицию, т.е. при помощи роли он отождествляет себя с определенным персонажем и действует в соответствии со своими представлениями о нем. Любая роль характеризуется своими правилами поведения, заимствованными ребенком из мира взрослых. Например, мама заботится о детях, готовит еду,

укладывает спать; учительница – строгая, говорит четко и громко, требует, чтобы ее слушали на уроках. Подчинение дошкольника правилам ролевого поведения - важнейший элемент сюжетно-ролевой игры. Отступление кого-либо из игроков от установленных правил вызывает протесты у остальных играющих. Поэтому, роль для дошкольника является образцом того, как следует поступать. С учетом этого образца, он оценивает поведение участников игры и свое собственное.

Итак, в старшем дошкольном возрасте смысл игры заключается в типичных отношениях лица, роль которого взял на себя ребенок, с иными лицами, роли которых исполняют другие дети. В процессе ролевой игры возникают ролевые диалоги, при помощи которых устанавливается игровое взаимодействие, выражаются отношения между персонажами. Для качественного исполнения роли важно серьезное отношение к ней ребенка.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что игровая деятельность содействует развитию межличностных отношений у детей дошкольного возраста, при создании следующих условий: стимулирование проявления активности и инициативности в отношении сверстников в игре; формирование навыков выполнения установленной роли и применения для этого комплекса вербальных и невербальных средств, выработка умений согласовывать свои действия в соответствии с действиями сверстника.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО МЕЖЛИЧНОСТНЫМ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Педагогическая диагностика межличностных отношений у старших дошкольников**

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» структурного подразделения «детский сад», с. Талица Сухоложского района Свердловской области. В исследовании приняло участие 20 детей (13 девочек и 3 мальчика), дети старшей группы (5-6 лет).

Опытно-поисковая работа включала в себя проведение 3-х этапов:

- констатирующий этап (первичная диагностика межличностных отношений детей);
- формирующий этап (разработка мероприятий, направленных на улучшение межличностных отношений дошкольников);
- контрольный этап (повторная диагностика межличностных отношений детей).

С целью диагностики межличностных отношений старших дошкольников использовались следующие методики, разработанные Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой [14]:

1. Методика «Капитан корабля».
2. Методика «Рассказ о друге».
3. Методика «Картинки»
4. Наблюдение

Описание методик исследования:

1. Методика «Капитан корабля»

Цель: выявить три категории детей: «звезды», «предпочитаемые», «игнорируемые», «отвергаемые».

В процессе индивидуальной беседы дошкольнику показывают игрушечный кораблик (или же рисунок корабля) и задают такие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, то кого детей ты сделал бы своим помощником перед отправкой в далекое путешествие?
2. Кого бы пригласил на корабль как гостей?
3. Кого бы ни за что не взял с собой в плавание?
4. Кого бы и вовсе оставил на берегу?

Подобные вопросы, как правило, не вызывают у детей затруднений. Они уверенно называют имена сверстников, в соответствии со всеми вопросами. Дети, получившие максимальное число положительных выборов (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Детей, получивших отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы) относят к категориям отверженных (или игнорируемых).

Результаты:

- популярные («звезды») – дети, получившие максимум положительных выборов (в нашем случае 4 выбора);
- предпочитаемые – дети, получившие 1-3 положительных выбора;
- игнорируемые – дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов (незамеченные сверстниками);
- отвергаемые – дети, в основном получившие отрицательные выборы.

## 2. Методика «Рассказ о друге»

Цель: выявить внутреннее отношение ребенка к самому себе и к окружающим

Во время беседы взрослый спрашивает ребенка, с кем из детей он дружит. Затем он просит дать характеристику своему другу: «Какой он? Что ты мог(ла) бы о нем рассказать?»

В процессе анализа ответов детей выделяют два типа высказываний:

- 1) описательные характеристики: добрый/злой, красивый/некрасивый, смелый/трусливый и пр.; а также указание на его конкретные способности, умения и действия (хорошо поет; громко кричит и пр.);



2) характеристики друга, опосредованные его отношением к испытуемому: он мне помогает/не помогает, он меня обижает/не обижает, он со мной дружит/не дружит.

Во время обработки результатов данной методики подсчитывается процентное соотношение высказываний 1-го и 2-го типов. Если в описаниях ребенка преобладающими являются высказывания 2-го типа, то можно говорить о том, что ребенок воспринимает не сверстника, как такового, а его отношение к нему. Это свидетельствует о восприятии другого как носителя определенного оценочного отношения к себе, т.е. через призму собственных качеств и характеристик.

Соответственно, преобладание высказываний 1-го типа указывает на внимание к сверстнику, восприятие другого как самоценную, независимую личность. Подчеркнем, что способность видеть и воспринимать другого человека, а не себя в нем является, пожалуй, наиболее важным аспектом нормального развития межличностных отношений.

### 3. Методика «Картинки»

**Цель:** изучить межличностные отношения дошкольников.

Особенность методики состоит в том, что ребенку предъявляют определенную проблемную ситуацию. Дошкольникам предлагается отыскать решение проблемной ситуации, рассмотрев четыре картинки, содержащие сценки из повседневной жизни детей в детском саду. На картинках изображены следующие ситуации:

- Дети не принимают своего сверстника в игру.
- Девочка сломала куклу другой девочки.
- Мальчик взял игрушку девочки без разрешения.
- Мальчик ломает башню из кубиков, построенную детьми.

Картинки (см. прил. 1) изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа.

Таким образом, в данной методике ребенок должен решить определенную проблему, связанную с отношениями людей или с жизнью общества.

Оценка результатов:

Степень решения проблемы измеряется по трехбалльной шкале в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера:

- 0 баллов - отсутствие ответа;
- 1 балл - обращение за помощью к кому-либо;
- 2 балла - самостоятельное и конструктивное решение проблемы.

Помимо уровня развития социального интеллекта, методика «Картинки» может дать богатый материал для анализа качественного отношения ребенка к сверстнику. Этот материал может быть получен из анализа содержания ответов детей при решении конфликтных ситуаций. Решая конфликтную ситуацию, обычно дети дают следующие варианты ответов:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме).
2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.).
3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться).
4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; почию куклу и т. п.).

В тех случаях, когда из четырех ответов более половины являются агрессивными, можно говорить о том, что ребенок склонен к агрессивности. Если же большинство ответов детей имеют продуктивное или вербальное решение, можно говорить о благополучном, бесконфликтном характере отношения к сверстнику.

Констатирующий этап опытно-поисковой работы

В результате диагностики дошкольников по методике «Капитан Корабля» были получены следующие результаты:

- лидеры – 2 дошкольника (10% детей);
- предпочитаемые – 12 дошкольников (60% детей);
- отвергаемые – 3 дошкольника (15% детей);
- игнорируемые 3 дошкольника (15% детей).

В результате диагностики дошкольников по методике «Рассказ о друге» были получены следующие результаты:

- описательные характеристики (8 дошкольников) – 40% детей;
- рассказ о себе (12 дошкольников) – 60% детей.

Примеры ответов некоторых детей:

- Лена отмечала, что у нее есть подруга. Она добрая, всегда делится (игрушками, конфетами), с ней весело, она знает много игр.

- Иван отметил, что у него есть друг, который сильный, так как ходит на айкидо, смелый. Он часто смеется и шутит. Не любит ходить в детский сад.

- Аня отметила, что у нее есть подруга. Но они с ней часто ссорятся, потому, что Аня не хочет играть в другие игры (она любит играть в «Дочки-матери», испорченный телефон, шоу талантов и другие). Аня отметила, что любит петь и танцевать, а также сказала, что не любит ходить в сад, а лучше к маме на работу.

- Кирилл сказал, что у него есть друг, но он толстый, неповоротливый. С ним сложно играть в догонялки. А Кирилл любит играть в догонялки, игры с машинками, роботами. Еще он любит возиться с папой в гараже. Не любит ходить в сад, так как здесь много плохих детей.

- Никита был немногословен и неохотно отвечал. Но удалось выяснить, что у него есть друзья (конкретно никого не выделил). Он с ними редко играет. Чаще всего проводит время в своем дворе, доме. Играет с мамой, бабушкой. Любит смотреть мультфильмы, слушать сказки. В сад ходить не любит. Ему больше нравится быть дома.

Как видим, в результате диагностики по данной методике большая часть детей предпочитала рассказывать о себе, чем использовать описательные характеристики друга.

В результате диагностики дошкольников по методике «Картинки» были получены следующие результаты:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме) – 4 детей, т.е. 20% дошкольников.
2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.) – 16 детей, т.е. 80% дошкольников.
3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться) – 0 ответов.
4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; почию куклу и т. п.) – 0 ответов.

Как видим, большая часть дошкольников предпочитают использовать агрессию при решении спорных вопросов.

В результате наблюдения за деятельностью детей можно отметить следующие особенности межличностных отношений детей:

- Среди детей наблюдалось достаточно интенсивное общение. Дети много разговаривали друг с другом, но большинство этих разговоров касалось своего имущества и игрушек. Содержанием общения детей становятся разговоры об игрушках, которые купили родители, или о мультфильмах, телепередачах, компьютерных играх. Иногда дети говорили о своих родителях, родственниках, друзьях, при этом преимущественно хвастались, ка кая у них хорошая мама, что им покупают или куда они вместе ездили.

- Часто возникали конфликты, дети не могли поделить игрушки. Жалобы друг на друга (кто кого обидел, отнял игрушку, не принял в игру) наблюдались довольно часто. Воспитателю то и дело приходится решать конфликты детей или разнимать дерущихся.

Таким образом, проведение диагностики межличностных отношений на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показал необходимость коррекции и развития межличностных отношений детей. В качестве средства для проведения формирующей работы была выбрана игровая деятельность.

## **2.2. Практика развития межличностных отношений у старших дошкольников в игровой деятельности**

План работы по коррекции и развитию межличностных отношений детей посредством игровой деятельности представлен в таблице 1. Частота и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 30-40 мин.

Таблица 1

План работы по развитию межличностных отношений детей посредством  
игровой деятельности

№ п/п	Неделя/ занятие	Содержание занятия	Формы, методы	Участники
1	1/1	1.Начало занятия: «Связующая нить» 2.Игровые упражнения «Улыбку дарим мы», «Зеркальце», «Дождик-дождик клеевой» 3. Рефлексия 4. Свободная игровая деятельность детей (предложение поиграть в больницу, помощь взрослого в распределении ролей и организации игры). Свободный игровой сюжет 5. Ритуал прощания	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети
2	1/2	1.Начало занятия: 1) «Связующая нить» 2) «Имя» 2. Игры, способствующие формированию принятия партнёра по общению и самопринятия 3.Игры, способствующие установлению контакта между детьми: «Машины» 4.Рефлексия 5. Свободная игровая деятельность детей (предложение поиграть в парикмахера, помощь взрослого в распределении ролей и организации игры). Свободный игровой сюжет 6.Ритуал прощания	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети

Продолжение таблицы 1

3	1/3	<p>1.Начало занятия:</p> <p>1) «Связующая нить»</p> <p>2) «Ласковое имя»</p> <p>2.Игровые упражнения «Аплодисменты», «Паровозик», «Вырази свое отношение»</p> <p>3. Игровые упражнения на снятие эмоционального напряжения</p> <p>4. Свободная игровая деятельность детей (предложение поиграть в магазин, помощь взрослого в распределении ролей и организации игры). Свободный игровой сюжет</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6. Ритуал прощания</p>	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети
4	2/1	<p>1.Начало занятия:</p> <p>1) «Связующая нить»</p> <p>2) «Передай сигнал»</p> <p>2. Игровые упражнения «Слепой и поводырь», «Кошки и мышки»</p> <p>3. Игровые упражнения на снятие эмоционального напряжения</p> <p>4. Свободная игровая деятельность детей (предложение поиграть в игру «Поездка в гости к бабушке», помощь взрослого в распределении ролей и организации игры). Свободный игровой сюжет. Пример организации игры представлен в прил. В.</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания</p>	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети
5	2/2	<p>1.Начало занятия:</p> <p>1) «Связующая нить»</p> <p>2. Игровые упражнения «Толкалки», «Дракон», «Ворвись в круг»</p> <p>3. Игровые упражнения на снятие эмоционального напряжения</p> <p>4. Свободная игровая деятельность детей (предложение поиграть в семью, помощь взрослого в распределении ролей и организации игры). Свободный игровой сюжет</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания</p>	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети

Продолжение таблицы 1

6	2/3	1.Начало занятия: 1) «Связующая нить» 2) «Передай по кругу» 3) «Слепой танец» 2. Игровые упражнения «Пятнашки», 3. Игровые упражнения «Живые руки» 4. Свободная игровая деятельность детей (предложение поиграть в игру «Детский сад», помощь взрослого в распределении ролей и организации игры). Свободный игровой сюжет 5.Рефлексия. 6. Ритуал прощания	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети
7	3/1	1.Начало занятия: 1) «Связующая нить» 2) «Доброе животное» 2. Игровые упражнения «Найди пару» 3. Свободная игровая деятельность детей (предложение поиграть в игру «В кафе», помощь взрослого в распределении ролей и организации игры). Свободный игровой сюжет 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети
8	3/2	1.Начало занятия: 1) «Связующая нить» 2. Игровые упражнения «Выбери партнера», «Найди своего брата или сестру», «Сиамские близнецы» 3.Рефлексия 4. Ритуал прощания.	Совместная деятельность детей, игровая форма проведения	Студентка, дети

Разработки игр по развитию межличностных отношений представлены в приложении 2.

В процессе проведения формирующей работы по развитию межличностных отношений детей воспитателю следует обязательно следить за тем, чтобы в игры были вовлечены все дети, обращать внимание дошкольников на отверженных детей, стараться пригласить и заинтересовать их игрой, а также создать возможность им раскрыться, показать другим детям, что они могут быть другими.

Руководство сюжетно-ролевой игрой требует большого мастерства и педагогического такта. Воспитатель должен направлять игру, не нарушая ее,

сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности. Во время руководства сюжетно-ролевой игрой педагог может использовать косвенные или прямые приемы. К косвенным приемам руководства сюжетно-ролевой игрой относятся: направление замысла и действий детей, создание проблемных ситуаций через постановку проблемных вопросов, создание или изменение знакомой игровой ситуации, создание игровых ситуаций, побуждающих ребенка вступать в диалог с окружающими и т.д. К прямым приемам относятся: совместные игровые действия, подразумевающие вопросно-ответную форму проведения игры, применение активизирующего диалога воспитателя с ребенком, подсказывающие вопросы, обучение использованию в игре предметов-заместителей через вопросно-ответную форму, побуждения к высказываниям и т.д.

Через сюжетно-ролевую игру ребята осваивают и культуру диалога: учатся слушать и слышать собеседника, не перебивать его, корректно подправлять, развивая доказательную речь, учатся определять партнеров общения, действующих героев диалога, адекватно оценить характер коммуникативной ситуации, выстраивать диалог, используя разные типы связи между репликами (последовательная связь, параллельная связь). Чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей.

### **2.3. Сравнительный анализ результатов опытно-поисковой работы**

После проведения формирующей работы была проведена повторная диагностика по тем же методикам, что и на констатирующем этапе.

В результате повторной диагностики дошкольников по методике «Капитан Корабля» были получены следующие результаты:

- лидеры – 2 дошкольника (10% детей);
- предпочитаемые – 16 дошкольников (80% детей);
- отвергаемые – 1 дошкольник (5% детей);



- игнорируемые 1 дошкольник (5% детей).

В результате диагностики дошкольников по методике «Рассказ о друге» были получены следующие результаты:

- описательные характеристики (16 детей) 80% дошкольников;
- рассказ о себе (4 ребенка) 20% дошкольников.

Ответы некоторых детей на контрольном этапе исследования:

- Лена, как и на констатирующем этапе, отмечала, что у нее есть подруга. Она добрая и веселая, не жадина. Правда, иногда вредничает и не хочет играть в то, что хочет лена.

- Иван отметил, что у него есть друг, живущий по соседству. Его зовут Денис. Он ходит на айкидо, поэтому он сильный и смелый. Он любит играть и кататься на велосипеде. Денис тоже ходит в детский сад.

- Аня отметила, что у нее есть подруга, живущая по соседству. У нее рыжие и кучерявые волосы. Они часто вместе играют, но могут и рассориться. Анина любит возиться с мамой на кухне и печь что-то вкусное. Бывает, что Аня приходит и домой к своей подруге, они вместе смотрят мультфильмы, играют в компьютер.

- Никита отметил, что ему очень понравились проведенные игры и он нашел себе друзей. Сказал, что считает своим другом Ивана. У него светлые волосы и голубые глаза. Он такой выдумщик, веселый. Умеет предложить что-то интересное.

- Кирилл сказал, как и на констатирующем этапе, отметил, что у него есть друг, который немного толстый. Он часто любит сидеть и играть в свой телефон. А Кирилл любит играть в догонялки, игры с машинками, роботами. Кирилл тоже любит играть в телефоне и смотреть мультфильмы, но бегать и возиться с папой в гараже ему нравится больше.

Как видим, в результате диагностики по данной методике большая часть детей использовала описательные характеристики друга.

В результате диагностики дошкольников по методике «Картинки» были получены следующие результаты:

1. Уход от ситуации или жалоба взрослому (убегу, заплачу, пожалуюсь маме) – 0 ответов.

2. Агрессивное решение (побью, позову милиционера, дам по голове палкой и т. п.) – 8 детей, т.е. 40% дошкольников.

3. Вербальное решение (объясню, что так плохо, что так нельзя делать; попрошу его извиниться) – 8 детей, т.е. 40% дошкольников.

4. Продуктивное решение (подожду, пока другие доиграют; починю куклу и т. п.) – 4 детей, т.е. 20% дошкольников.

Как видим, дошкольники все также предпочитают использовать агрессию при решении спорных вопросов (40% выборов), а также вербальные решения (40% выборов). Никто из детей не предпочел уход от ситуации или жалобу взрослому, вместо этого, один из детей выбрать продуктивный путь решения спорных вопросов.

В результате наблюдения за игровой деятельностью детей можно отметить следующие особенности их межличностных отношений:

- общая доброжелательность и миролюбие. В группе играющих дошкольников конфликты практически не возникают, а если и возникают, — проходят очень быстро и, как правило, без вмешательства взрослого. Можно отметить и самостоятельность детей — как в организации своей деятельности, так и в разрешении возникающих проблем.

- преобладали конструктивные, миролюбивые ответы, например: «Я бы подружилась с другими ребятами»; «Играла бы в свою игру»; «пошла бы в ремонт, там бы починили сломанную куклу»; «Построил бы новый дом, если тот сломался».

Проведем сравнительный анализ полученных данных (см. рис. 1, 2, 3).

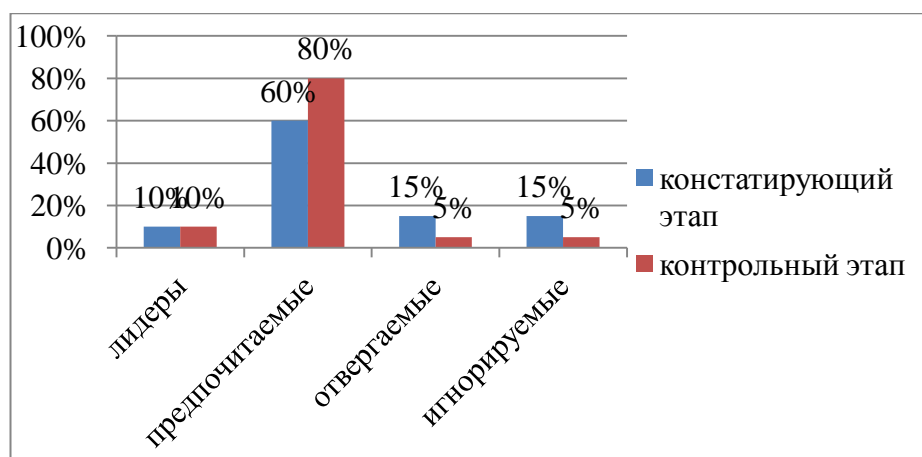


Рис. 1. Сравнительный анализ результатов диагностики по социометрической методике «Капитан корабля» на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы

Как видим, наблюдается положительная динамика в изменении социометрического статуса части детей. Так на контрольном этапе количество «звезд» осталось прежним; количество предпочитаемых увеличилось на 20%; количество отвергаемых и игнорируемых сократилось на 10%.

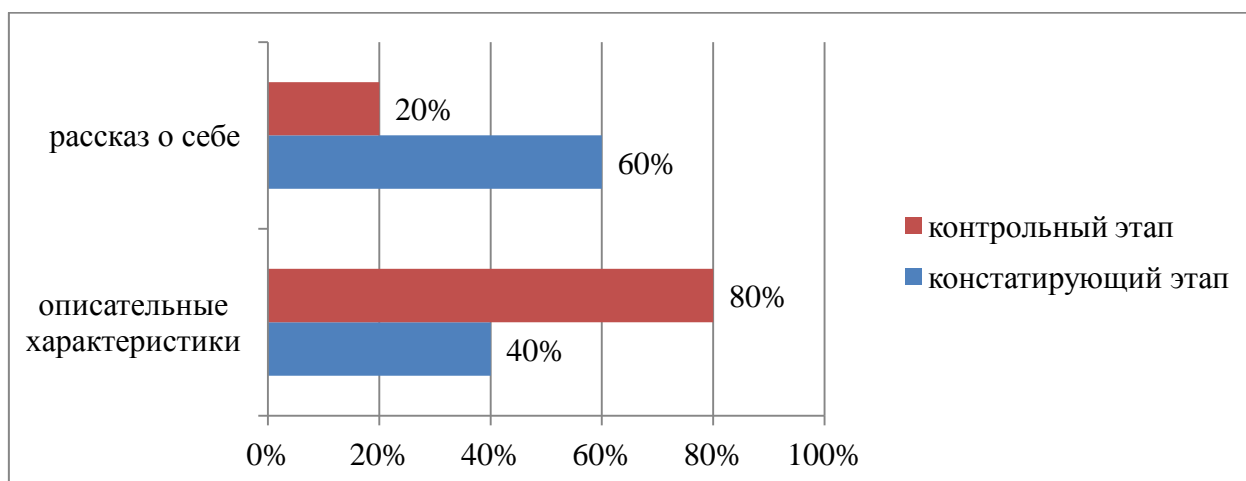


Рис. 2. Сравнительный анализ результатов диагностики по методике «Рассказ о друге» на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы

Как видим, наблюдается положительная динамика. На контрольном этапе большее количество дошкольников использовало описательные

характеристики, чем рассказ о себе. Это позволяет сделать вывод о том, что в процессе игровой деятельности дети обнаружили более выраженную способность воспринимать именно другого человека, а не себя в нем, что, безусловно, является одной из главных предпосылок нормального развития межличностных отношений.

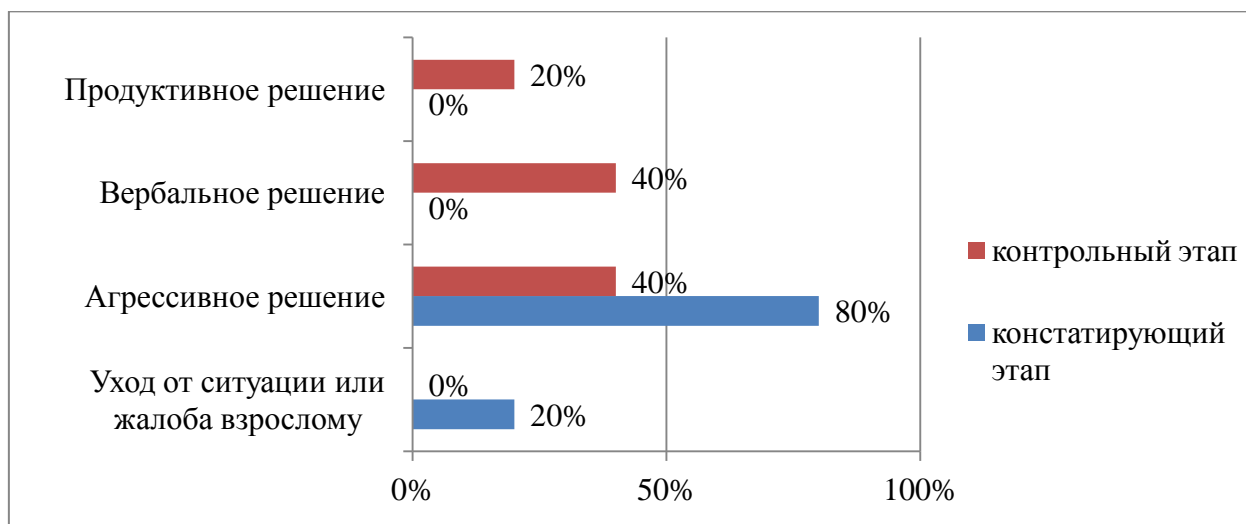


Рис. 3. Сравнительный анализ результатов диагностики по методике «Картинки»

на констатирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы

Как видим из рис. 3, на контрольном этапе никто из детей не уходил от решения проблемной ситуации и не выбирал жалобу взрослому. На 40% уменьшилось количество детей, предпочитающих агрессивные способы решения конфликтов и на 20% увеличилось количество дошкольников, предпочитающих принимать вербальные и продуктивные решения.

Таким образом, проведенная опытно-поисковая работа позволяет сделать вывод о положительной динамике развития межличностных отношений детей в процессе совместной игровой деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, анализ психолого-педагогической литературы и проведенная опытно-поисковая работа по исследованию влияния игровой деятельности детей на развитие их межличностных отношений позволяет нам сделать следующие выводы:

1. К 6-ти годам значительно возрастает количество межличностных контактов детей, а также эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Недоразвитие игровой деятельности дошкольников негативно отражается на их общении и межличностных отношениях. Общение по поводу игры предполагает способность слушать партнера, учитывать его действия, подстраиваться к ним. Нужно уметь не только отстаивать свое, но и договариваться, уступать сверстнику. Игровое сотрудничество формирует эти важнейшие способности.

Игра в дошкольном возрасте является практически единственным содержанием общения сверстников. Они еще не готовы к речевому внеситуативно-личностному общению, и в то же время потребность в сверстнике в дошкольном возрасте достаточно сильна. Сюжет игры и общее воображаемое пространство объединяют детей, создают общее для всех поле интересов, которое они вместе удерживают.

2. Сравнение результатов исследования показало, что:

Наблюдается положительная динамика в изменении социометрического статуса детей.

На контрольном этапе большее количество дошкольников использовало описательные характеристики, чем рассказ о себе. Это позволяет сделать вывод о том, что в процессе игровой деятельности дети обнаружили более выраженную способность воспринимать именно другого

человека, а не себя в нем, что безусловно является одной из главных предпосылок нормального развития межличностных отношений.

На контрольном этапе никто из детей не уходил от решения проблемной ситуации и не выбирал жалобу взрослому. Уменьшилось количество детей, предпочитающих агрессивные способы решения конфликтов и увеличилось количество дошкольников, предпочитающих принимать вербальные и продуктивные решения.

Практическая значимость данного исследования для педагогов детского сада заключается в том, что разработанный комплекс игр и проведенное исследование дает нам возможность выделить педагогические условия формирования межличностных отношений у старших дошкольников:

1. Первое условие состоит в том, что формирование отношений между детьми должно строиться на основе взаимных симпатий детей, умении оценивать поведение сверстников и свое, научить детей не допускать грубых, резких обращений и ответов, в которых выражается пренебрежительное отношение к интересам и желаниям сверстника.

2. Второе условие заключается в том, что при формировании межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста – совместная деятельность, которая оказывает влияние на положительные отношения между детьми в дошкольной группе.

3. Третьим условием формирования межличностных отношений у старших дошкольников является развитие коммуникативно-речевых навыков. Их сформированность оказывает влияние на формирование межличностных отношений, на самооценку, на развитие личности в целом.

Таким образом, проведенное исследование позволяет нам сделать вывод о том, что игровая деятельность способствует развитию межличностных отношений дошкольников.

Цель, поставленная в работе, достигнута, задачи выполнены.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] / Г. М. Андреева. - М: Аспект Пресс, 1999 - 375 с.
2. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] / К. А. Абульханова-Славская - М.: Наука, 1980. – 335 с.
3. Антонова, Т. В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре [Текст]: Автореферет дис. к.п.н. М., 1987, 16 с.
4. Бакаева, О. Н. Социальные ситуации развития как средство формирования самостоятельности у старших дошкольников [Текст] / О. Н. Бакаева // Детский сад от А до Я, 2014. - №6. - С. 96 - 100.
5. Буева, Л. П. Человек: деятельность и общение [Текст] / Л. П. Буева. – М.: Мысль, 1978. – 216 с.
6. Бычкова, С. С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / С. С. Бычкова. - М.: Аркти, 2011. - 96 с.
7. Введение в практическую социальную психологию [Текст] / Под ред. Ю. М. Жукова. - М.: Мир, 2010. - 425 с.
8. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] /Л. С. Выготский. – М.: Юрайт, 2017. - 200 с.
9. Веракса, А. Н. Практический психолог в детском саду [Текст] / А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова. - М.: Мозаика - Синтез, 2016. - 144 с.
10. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст] / И. А. Зимняя. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.- 480с.
11. Золотнякова, А. С. Проблемы психологии общения [Текст] / А. С. Золотнякова. – СПб.: НОВЬ, 2013. – 227 с.
12. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений дошкольников Диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. П. Ильин – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.

13. Коломинский, Я. Л. Психология детского коллектива [Текст]: система личных взаимоотношений / Я. Л. Коломинский – 2-е изд., доп. И перераб. – Минск : Народная асвета, 1984. - 238 с.
14. Каган, М. С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений [Текст] / М. С. Каган. – М.: Политиздат, 1988. - 319 с.
15. Куницына, В. Н., Казаринова, Н. В., Погорьша, В. М. Межличностное общение: учебник для вузов [Текст] / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погорьша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.
16. Комратова, Н. Г. Особенности формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н. Г. Комратова, Н. В. Володина // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 9 (66). - Новосибирск: СибАК, 2016. - С. 39 – 43.
17. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. 4-е изд. [Текст] / Н. В. Краснощекова. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 251 с.
18. Карпова, С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников [Текст]: пособие для воспитат. дет. сада / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк - М.: Изд-во МГУ, 1986. – 142 с.
19. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. - СПб.: Питер, 2009. - 320 с.
20. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев.- М.: Смысл, 2008. - 368 с.
21. Леонтьев А. Н. Эмоциональные процессы [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-314.html>. (Дата доступа 19.11.2018).
22. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Под ред. Д. В. Менджерицкая, Т.А. Маркова - М., 2012. - 145 с.



23. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В. С. Мухина.- 4-е изд., стереотип. -М.: Академия, 2009. - 456 с.
24. Мясищев, В. Н. Психология отношений [Текст] / Под редакцией А. А. Бодалева // Вступительная статья А. А. Бодалева. - М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж, 1995. – 356 с.
25. Николаева, Л. Ю. Игровая деятельность дошкольников [Текст] / Л. Ю. Николаева, Е. А. Николаева // Образование и воспитание. - 2016. - №2. - С. 25 - 29.
26. Парыгин, Д. Б. Анатомия общения [Текст] / Д. Б. Парыгин. – М.: РОДОС, 2012. – 358 с.
27. Панферов, В. Н. Психология человека [Текст] / В. Н. Панферов. – М.: ИТОС+, 2014. – 312 с.
28. Петровский, А. В. Психология [Текст] / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. - 10-е изд. - М.: Академия, 2012. - 511 с.
29. Печенина, Н. А. Развитие межличностных отношений старших дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр [Текст] / Н. А. Печенина, И. А. Галкина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы V Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. - № 2 (5). - С. 93 - 95.
30. Репина, Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 1988. – 148 с.
31. Роджерс, К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека: Пер. с англ. [Текст] / Общ. ред. и предисл. Е. И. Исениной - М.: Издательская группа «Прогресс, 1994. – 480 с.
32. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой. – М.: Просвещение, 2002. – 203 с.
33. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Под. ред. А. Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1989. –216 с.

33. Смирнова, Е. О. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам: средний и старший дошкольный возраст [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №8. – с.73-76
34. Соковнин, В. М. О природе человеческого общения: опыт философского анализа [Текст] / В. М. Соковнин. – М.: МЕНЗУН, 2014. – 146 с.
35. Смирнова, Е. О., Холмогорова, В. М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
36. Субботский, Е. В. Психология отношений партнерства у дошкольников [Текст] / Е.В. Субботский. – М.: Изд-во МГУ, 1976. - 144 с.
37. Словарь-справочник по педагогике [Текст] / авт.- сост. В. А. Мижеригов; под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
38. Соколова, Е. В. Воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Е. В. Соколова // Аспирант и соискатель: журнал, 2014. - №1 . - С. 33.
39. Сердюкова, Н.А. Игры на оптимизацию межличностных отношений в диадах «ребенок-ребенок» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vseodetishkax.ru/rabota-psixologa-v-detskom-sadu/36-korrekcionno-razvivayushhaya-rabota-psixologa-v-detskom-sadu/895-igry-na-optimizacziyu-mezhlichnostnyx-otnoshenij-v-diadax-qrebyonok-rebyonokq>, свободный. (Дата обращения 16.12.2018)
40. Смирнова, Е. О., Холмогорова, В. М. Конфликтные дети [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М.: Эксмо, 2010. - 176 с.
41. Смирнова, Е. О., Рябкова, И. А. Состояние игровой деятельности современных дошкольников [Текст] / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2013. – № 2. – С. 15-23.
42. Усова, А. П. Об организации обучения дошкольников [Текст] / А. П. Усова. - 11-е изд. - М: Сфера, 2011. - 206 с.

43. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М.: Просвещение, 2009. – 64 с.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс]. - URL: <https://academy-prof.ru/blog/fgos-doshkolnogo-obrazovaniija-2016>. (Дата доступа 13.11.2018).
45. Фомичева, О. А. Игровая деятельность дошкольника [Текст] / О. А. Фомичева, Г. Е. Логоша // Молодой ученый, 2016. - №12. - С. 923 - 926.
46. Хайдукова, О. Ю. Культура игровой деятельности современных дошкольников: проблемы и особенности организации [Текст] / О. Ю. Хайдукова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы X Междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 29 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. - № 3 (10). - С. 90 - 93.
47. Чумовская, О. Н. Игра как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Молодой ученый, 2016. - №10. - С. 1317 - 1318.
48. Шипицына, Л. М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) [Текст] : Издательство: Детство – Пресс, 2010. - 384 с.
49. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. - 6-е изд. - М.: Академия, 2011. - 384 с.
50. Эльконин, Д. Б. Психология игры. 2-е изд. [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 360 с.
51. Farmer-DouganV., Kazuba, T. Reliability and validity of playbased observation. Relationship between the play behavior observation system and standardized measures of cognitive and social skills // Educational Psychology. 1999. Vol. 19.

52. Howes, C., Matheson C. C. Sequences in the development of competent play with peers: Social and social pretend play // Developmental Psychology 1992. Vol. 28.

53. McAlonay, K., Stagnitti, K. Pretend play and social play: The concurrent validity of childinitiated pretend play assessment // International Journal of Play Therapy. 2009. Vol. 18. № 2.

## Стимульный материал к методике «Картинки»



Рис. 1

Вариант для мальчиков



Рис. 2

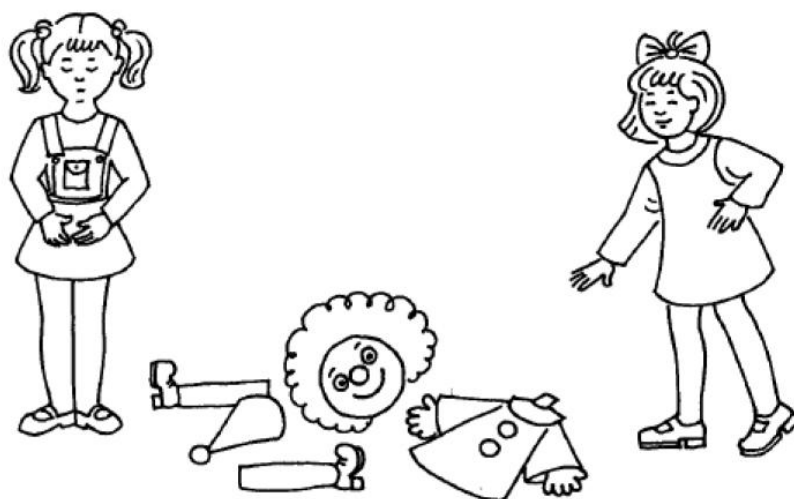
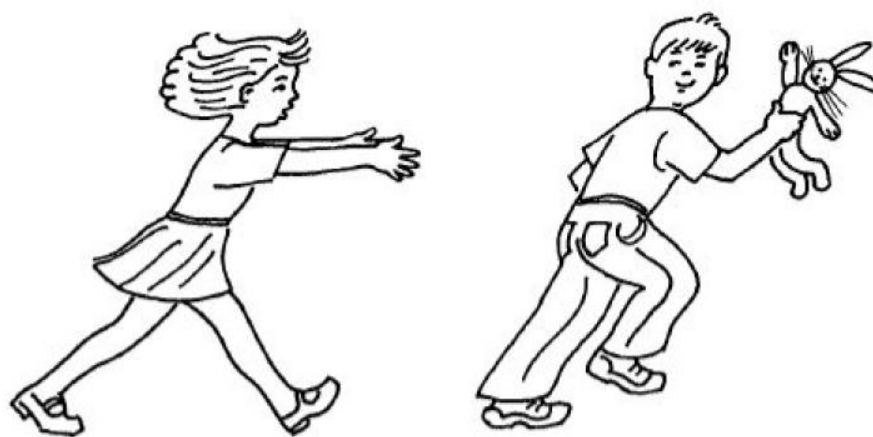


Рис. 3



*Рис. 4*



*Рис. 5*

### Разработки игровых упражнений для коррекции и развития межличностных отношений у старших дошкольников

#### Ритуал начала занятия «Связующая нить»

Цель: установить контакт между участниками, развивать тактильные ощущения.

Дети и взрослый становятся в круг и берутся за руки. Сверху правая рука, снизу левая. В тишине необходимо почувствовать, какая рука (мягкая, влажная, тёплая, приятная, или же холодная, неприятная и т.д.). Каждый должен постараться произнести, что он чувствует и ощущает.

Ритуал прощания. Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

#### «Улыбку дарим мы»

Цель: Создать атмосферу единства, повысить позитивный настрой, развить умение выражать эмоциональное состояние.

Дети и взрослый становятся в круг. Берутся за руки. По очереди каждый участник дарит улыбается соседям справа и слева, при этом смотря прямо в глаза другому

Рефлексия: Что вы почувствовали? Какое возникло настроение?

#### «Зеркальце»

Цель: почувствовать свое эмоциональное состояние, снизить напряжение, сформировать умение подчиняться требованиям другого, развивать произвольный контроль, преодолеть неуверенность.

Дети и взрослый становятся в две шеренги, располагаясь лицом друг к другу, образуя пару. Один становится водящим, второй — «зеркалом». Водящий смотрится в «зеркало», которое должно отражать все его движения. После чего взрослый дает сигнал и участники меняются ролями.

### «Дождик-дождик клеевой»

Цель: снизить напряжение, способствовать развитию сплоченности участников.

Дети и взрослый становятся в одну шеренгу друг за другом, держась за плечи участника, стоящего впереди. В таком положении им необходимо преодолеть препятствия:

- проползти под столами;
- сесть на стул и подняться с него;
- проплыть через «широкую реку»;
- пройти «дремучий лес»,
- спрятаться от «диких зверей».

В течение всего времени выполнения упражнения участники не должны отцепляться от партнера.

### Игровые упражнения на снятие эмоционального напряжения

#### 1. «Приветствие вслепую»

Цель: дать возможность воспитанникам и родителям ощутить тепло и близость другого.

Дети и взрослый садятся в круг на ковре. Взрослый предлагает всем закрыть глаза: «Я дотронусь до ребенка, сидящего по правую руку от меня. Таким образом, я передаю ему привет. Затем он также коснется своего соседа, приветствуя его, и т.д., пока мой «привет» не вернется снова ко мне, но с другой стороны». Взрослый приветствовать игроков различными способами: взять за руку либо положить ее на плечо, погладить по голове.

#### 2. «Благодарим друг друга»

Цель: научить дошкольников выражению положительного отношения к взрослым и друг другу, формировать чувство единения.

Дошкольники и взрослый располагаются в круг. Взрослый начинает игру. Он дает руку стоящему слева со словами: «Благодарю тебя, мне было приятно играть с тобой». Теперь данный ребенок благодарит соседа, протягивая ему руку, и т.д., пока круг не закончится.



### 3. «Рисуем на спине»

Цель: развивать формирование тактильного образа и становление тактильной чувствительности.

Дошкольники образуют пары (с одним из детей, если пары не хватает, становится взрослый). При этом один из них становится позади другого. Тот, кто стоит сзади, указательным пальцем «рисует» на спине впереди стоящего (рисовать можно, например, лесенку, домик, солнышко, ёлку и т.д.). Задача стоящего впереди – отгадать, что изображено. После чего затем играющие меняются местами.

### «Игра без правил»

Цель: научить детей рассказывать о себе

Дети и взрослый говорят друг другу о том, что они любят: «Я думаю, что ты любишь...» Важно, чтобы желания относились не только к сфере еды или одежды. Ребенку необходимо показать, что можно любить запахи, звуки...

Игры, способствующие формированию принятия партнёра по общению и самопринятия

#### 1. «Кто же я?»

Цель игры: формировать принятие себя, расширить представление о себе.

Требуется ответить на вопрос: «Кто я такая (такой)?». Ответов должно быть несколько. В собственную характеристику можно включать описание физических качеств (особенности телосложения, внешности), социальных ролей, психологических особенностей и др. Дошкольники садятся в круг и отвечают на вопрос по очереди, стараясь дать несколько ответов («Я мальчик», «Я человек», «Я сестричка», «Я девочка», «Я дочка» «Я мамина помощница» и т.д.).

#### 2. «Центр круга»

Цель игры: научить дошкольников произносить добрые слова в адрес партнера по общению, обеспечить возможность каждому почувствовать внимание и поддержку друга.

Дети и взрослый садятся в круг на стульчиках или ковре. В центре располагается ребенок, выбранный с помощью считалки или назначенный взрослым. Задача игроков – говорить приятные слова ребенку, который находится в центре круга (например, «Ты добрая и вежливая», «Мне нравится с тобой играть»).

Данную игру можно проводить с некоторой периодичностью, обращая внимание на то, чтобы в центре круга имел возможность побывать каждый дошкольник.

### 3. «Опиши друга»

Цель игры: научить воспитанников обращать внимание на индивидуальные особенности, внешность других, принимать их такими, какими они есть.

Дети образуют пары (с одним из детей становится взрослый). Они располагаются друг к другу спиной и поочередно описывают его одежду, внешние данные, рост. Взрослый фиксирует внимание детей на точности описания.

### Игра «Имя»

Цель: развивать нравственные взаимоотношения, помочь участникам узнать особенности характера друг друга, подчеркнуть индивидуальность каждого.

Участники становятся в круг. Каждому предлагается назвать свое имя и описать себя первой его буквой (взрослый оказывает помощь). Например, Женя - жизнерадостная, Лена - ласковая, Таня - тихоня и т.д.

После того, как круг закончится, по желанию участников можно повторить имена с характеристиками по кругу снова.

### Игра «Тень»

Цель: развивать память, наблюдательность, внутреннюю свободу, умение подстраиваться под другого.

Участники образуют пары (с одним из детей, если пары не хватает, становится взрослый). Звучит спокойная музыка. Один из пары- «путник», другой — его «тень». Путник идет по полю, а сзади идет его «тень». Тень должна как можно более точно скопировать движения «путника». После чего родители с детьми меняются ролями.

Можно немного усложнить задание и предложить путникам «срывать цветы», «приседать», «остановиться и посмотреть вокруг» и т.д.

### Игра «Машины»

Цель: наладить физический контакт между участниками, развивать тактильные ощущения.

Участники образуют пары (с одним из детей, если пары не хватает, становится взрослый). Один ребенок исполняет роль «машины», другой - роль «мойщика». У «мойщика» закрыты или завязаны глаза. Около 5 мин «мойщик» приводит «машину» в порядок: моет, протирает, полирует, все свои действия он проговаривает, с использованием как можно большего количества ласковых слов. Затем участники меняются ролями.

### Игра «Ласковое имя»

Цель: создать позитивное настроение, развивать доверие участников друг к другу, сформировать атмосферу взаимной поддержки.

Дети и взрослый образуют круг. В центр круга по очереди становится каждый ребенок. Он протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют ласкательные варианты имени участника, который стоит в центре круга, и как бы «дарят» их. При этом важно прикоснуться ладонями и посмотреть в глаза. Стоящий в центре круга благодарит за «подарок».

### Игра «Аплодисменты»

Цель: научить переживать радость, волнение, ожидание, способствовать сплочению родителей с детьми, создать атмосферу принятия.

Дети и взрослый становятся в круг. Взрослый подходит к ребенку, смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем они вместе выбирают следующего участника, которому также дарят аплодисменты. После этого уже вся тройка выбирает следующего партнера и т.д. Чем больше участников, тем овации звучат все громче и громче.

Важно научить детей не только услышать овации, но и почувствовать их всей душой.

### Игра «Паровозик»

Цель: развивать ответственность, умение заботиться о других.

Под веселую музыку дети и взрослый становятся друг за другом, держась запереди стоящего. Первый человек - «паровозик», остальные – его «вагоны». При движении «вагоны» закрывают глаза. За безопасность движения состава отвечает «Паровоз». Он должен следить, чтобы всем было комфортно путешествовать, следит, чтобы состав не столкнулся с препятствием. Каждый участник должен побывать, как в роли «паровоза», так и в роли «вагона».

Вопросы для обсуждения после игры:

- Какая роль вам понравилась больше и почему?
- Какой «паровоз» был самым осторожным и комфортным?

### Игра «Вырази свою любовь»

Цель: установить доверительные отношения между всеми участниками, развивать эмоциональную поддержку друг друга.

Дети и взрослый образуют круг. Каждый из детей поочередно становится в его центр. Оставшиеся в круге произносят его имя 3 раза и говорят: «Мы тебя любим». Вместо имени ребенка можно называть и уменьшительно-ласкательными названиями, например, зайчик, котик и т.д.

### Игра «Налаживание взаимоотношений»

Цель: научить детей выражать поддержку друг к другу, принять друг друга, развивать умение осуществлять тактильный контакт.

Звучит спокойная музыка. Дети образуют пары (с одним из детей, если пары не хватает, становится взрослый) и садятся на пол (предварительно постелить коврики) спиной друг к другу. После этого всем необходимо закрыть глаза. Один из пары произносит: «Давай дружить!» Другой отвечает: «Давай дружить!» Упражнение рекомендуется выполнять в течение 10 мин, чередуя слова с прослушиванием тихой и спокойной классической музыки.

По окончании выполнения упражнения необходимо дать возможность участникам выразить чувства друг к другу (прикоснуться, обнять, погладить).

### Игра «Передай сигнал»

Цель: способствовать сплочению участников группы, развивать ответственность и способность к сосредоточению.

Взрослый и дети образуют круг и берут друг друга за руки. Взрослый произносит команду: «Закрывать глаза» и передает определенный сигнал стоящему первым. Можно похлопать по плечу, пожать руку, поднять руку вверх и т.д. Получивший сигнал передает его следующему. В конце взрослый должен и сам получить сигнал. Данное упражнение строится по принципу «испорченного телефона».

В течение занятия упражнение повторяется несколько раз.

### Игра «Слепой и поводырь»

Цель: сформировать и развивать чувство близости между участниками, эмпатию, развитие чувство безопасности, умение сопереживать.

Дети образуют пару (с одним из детей, если пары не хватает, становится взрослый). Один из пары выполняет роль слепого, другой - его поводыря. Задача поводыря – помочь «слепому» преодолеть препятствия (людей, столы, стулья), познакомить с окружающей действительностью. «Слепому» завязывают глаза. «Поводырь» должен провести «слепого» так, чтобы он не столкнулся с препятствием, не ушибся, не упал.

После преодоления маршрута участники меняются ролями.

В конце желательно провести обсуждение по вопросам:

- Что вы чувствовали будучи «поводырем» и «слепым»?
- Какая роль понравилась больше?
- Хорошо ли провел вас «поводырь»? Вы ему доверяли?

#### Игра «Кошки и мышки»

Цель: снять мышечное и эмоциональное напряжение, преодолеть страхи.

Среди участников группы выбирается «кошка» и «мышка». Остальные становятся в круг и берутся за руки, — это «Мышкин домик». Цель «кошки» - схватить «мышку». Участники, образующие круг, стараются спрятать и защитить «мышку» от «кошки».

#### Игра «Толкалки»

Цель: развивать умение управлять агрессией посредством игры, развивать навыки самоконтроля и умения играть по правилам, снять напряжение, сформировать умение контактировать с другими.

Дети образуют пару (с одним из детей, если пары не хватает, становится взрослый). Взрослый дает сигнал, который означает, что участники пары упираются ладонями друг в друга, и стараются сдвинуть друг друга с места. Взрослый следит, чтобы участники не толкались и не причиняли боль друг другу.

Данное упражнение можно проводить и в других вариантах, например, участники берутся за руки и тянут на себя напарника.

#### Игра «Дракон»

Цель: снять напряженность, избавиться от страхов, корректировать невротические состояния.

Звучит веселая музыка. Взрослый и родители становятся в шеренгу друг за другом, крепко держа один другого за плечи. Стоящий первым - «голова дракона», последним - «драконий хвост». «Голова дракона» старается поймать «хвост», а тот увиливает.

Взрослый следит, чтобы участники не отпускали друг друга.

Каждый из участников должен побывать, как в роли «головы дракона», так и его «хвоста».

### Игра «Ворвись в круг»

Цель: снять эмоциональное напряжение, пережить чувство отверженности, почувствовать себя в роли тирана, сформировать навык конструктивного поведения, развивать групповую сплоченность.

Взрослый и дети становятся в круг и берут друг друга за руки. Один из участников остается вне круга. Его задача – проникнуть в круг. Если у него это получится, то следующий участник выходит за круг и также старается проникнуть внутрь круга.

Взрослый контролирует, чтобы никто никому не причинил боль, а также, чтобы все имели возможность проникнуть в круг благодаря собственным силам. Дошкольник, которому сделать это не удастся, должен находиться за пределами круга не более 1 минуты, его все же нужно пустить в круг.

Вопросы после игры:

- Что вы почувствовали, когда стояли в круге?
- Что вы почувствовали, когда старались прорваться в круг?
- Что чувствовали, когда у вас это получилось?

### Игра «Передай по кругу»

Цель: «оживить» ощущения, эмоции, воспроизвести ситуацию используя все сенсорные модальности, развить творческое воображение, способность к самовыражению, создать позитивный настрой, способствовать сплочению группы.

Взрослый и дети становятся в круг. Участники поочередно имитируют передачу некоторого вымышленного предмета по кругу, взаимодействуя с ним. После того как предмет «обойдет» круг, участники угадывают, что это было. Это может быть, к примеру, мороженое, мяч, еж, котенок, гиря, горячая картошку.

### Игра «Слепой танец»

Цель: снять страхи, развивать навык самоконтроля, укреплять доверие к другим.

Взрослый и дети образуют пары для совместного танца. Один в паре «слепой» с завязанными глазами. Другой - «зрячий» и может вести «слепого». Партнеры берутся за руки и танцуют несколько минут под легкую музыку. Далее смена ролей.

Вопросы:

- Были ли вы уверены в своем партнере?
- Какая роль понравилась больше «слепой» или «зрячий»? Почему?

### Игра «Пятнашки»

Цель: снять избыток торможения, побороть скованность, страхи, преодолеть собственную неуверенность, застенчивость, аккумулировать позитивную энергию.

Игровая площадка ограничивается (например, ковром). На ней беспорядочно стоят кубики и стулья. Между ними небольшие проходы. Через стулья «пятнать» запрещено: это «деревья». В игре есть водящий. Его задача - запятнать кого-нибудь «ремнем» по ягодицам. При этом стоит не прикасаться, а хлопать эмоционально, как нужно. Получающий такой хлопок, громко кричит и становится водящим. Участник, который выбежит за пределы игровой площадки, сам становится водящим.

### Игра «Доброе животное»

Цель: создать позитивный настрой, сплотить группу, укрепить чувство принадлежности к группе, научиться действовать сообща, подчиняться единому ритму.

Дети и взрослый располагаются друг за другом, образуя «большое доброе животное». Взрослый просит его походить, полетать, попрыгать и т.д. После выполнения упражнения необходимо узнать у игроков, что они чувствовали.



### Игра «Найди пару»

Цель: Снятие эмоционального напряжения, развитие выразительного поведения (мимика, пантомимика), внимания.

Взрослый раздает карточки, на которых изображены различные животные (изображения повторяются на двух карточках). Рисунок должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого — найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, но нельзя говорить и издавать характерные для этого животного звуки. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться. Только когда все пары будут образованы, проверяется, совпали ли «животные».

После игры следует обсуждение:

- Что было труднее всего?
- Понравился ли нарисованный вами рисунок?
- Что необходимо для сотрудничества?

### Игра «Выбери партнера»

Цель: побороть скованность, страхи, преодолеть собственную неуверенность, застенчивость, аккумулировать позитивную энергию.

Дети сидят в кругу. Взрослый говорит: «Сейчас вы должны будете разделить на пары. Каждый из вас молча должен выбрать себе партнера, но так, чтобы другие этого не заметили. Например, я хочу, чтобы моим партнером была Маша, я смотрю на нее и незаметно ей подмигиваю. Попробуйте договориться с тем, кого вы выбрали глазами. Все договорились? Сейчас мы выясним, кто не сумел договориться. На счет три подбегите к своему партнеру и возьмите его за руку». Если с первого раза не получается, следует повторить упражнение несколько раз, взрослый при этом должен следить за тем, чтобы дети менялись парами.

### Игра «Найди своего брата или сестру»

Цель: создать позитивный настрой, сплотить детей, укрепить чувство принадлежности к группе, научиться действовать сообща, подчиняться единому ритму.

Собрав детей вокруг себя, взрослый говорит: «Вы знаете о том, что все звери рождаются слепыми? И только через несколько дней они открывают глазки. Давайте поиграем в слепых зверенышей. Сейчас я подойду к каждому, завяжу ему глаза платком и скажу, чей он детеныш. У каждого из вас будет свой братик или сестричка, которые будут говорить на одном языке с вами: котята — мяукать, щенки — скулить, телята — мычать. Вы должны будете найти друг друга по звуку». Взрослый завязывает детям глаза и шепотом говорит каждому, чей он детеныш и какие звуки он должен издавать. Распределять роли нужно таким образом, чтобы в группе было по два детеныша каждого из животных. Дети ползают по полу, говорят на своем языке и ищут другого ребенка, говорящего на том же языке. После того как дети нашли свои пары, взрослый развязывает им глаза и предлагает познакомиться с другими парами детенышей.

### Конспект сюжетно-ролевой игры «В гости к бабушке»

для старшей группы ДОУ

Задачи:

- учить дошкольников планированию игры, подбору игровых атрибутов;
- формировать умение распределять роли;
- самостоятельно развивать игровой сюжет;
- развивать диалогическую речь и расширять словарный запас;
- развивать умение устанавливать дружеские взаимоотношения между играющими, договариваться, внимательно слушать друг друга, не перебивать, пользоваться правилами этикета.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»

Игровой материал: атрибуты для комнаты «Семья»: мебель, посуда, сумка, кошелек; атрибуты для комнаты «Дом бабушки»: стол, стулья, посуда; самовар; кошелек; атрибуты для «Магазина»: витрина, одежда продавца; касса; фрукты; овощи, сладости и т.д. атрибуты для водителя: руль; стулья, билеты.

Предварительная работа: беседы о культуре поведения в общественных местах, профессиях, рассматривание картинок о семье; чтение художественных произведений, стихов, рисование на тему «Моя семья»

Ход игры

Дети сидят на стульях. Роль воспитателя исполняет студент-практикант.

Воспитатель: Ребята, мне сегодня так одиноко и грустно, хочется отправиться к кому-то в гости. Я подумала, что давно не виделась со своей бабушкой. Предлагаю вам оправиться к ней. Давайте поиграем в игру «В гости к бабушке».

Воспитатель: Что нам нужно сделать для начала игры?  
(Ответы детей)

Воспитатель: Верно! Прежде всего, следует распределить роли. Нам нужны: мама, папа, дети, сынок, бабушка, дедушка, продавец магазина, водитель. (По желанию детей распределяются роли)

Воспитатель: Молодцы, ребята, роли распределены. А на чем мы будем добираться к бабушке? (на автобусе).

Воспитатель: Отлично, едем на автобусе. (Перед выходом из дома мама, напоминает детям правила поведения и, что их остановка называется «Бабушкино». Семья идет на остановку. Подъезжает автобус).  
Мама: Осторожно заходим в автобус, не толкаемся, рассаживаемся. (Звучит песня «Колеса у автобуса крутятся»)

Водитель: Осторожно, двери закрываются, следующая остановка: «Детский сад». (Автобус едет по кругу и останавливается. Затем едет дальше). Осторожно, двери закрываются, следующая остановка: «Бабушкино». (Едет круг и останавливается).

Водитель: Осторожно, двери открываются, остановка «Бабушкино».  
Мама: Осторожно выходим из автобуса, не толкаемся, помогаем друг другу. (семья вышла из автобуса. Папа предлагает зайти в магазин и купить бабушке гостинцы).

Мама: Дети, возьмитесь за руки, мы идем в магазин, сейчас будем переходить дорогу. Как правильно переходить дорогу?

Дети: Сначала, нужно посмотреть в одну сторону, нет ли машин, затем в другую и только после этого переходить.

Мама: Молодцы. (Заходят в магазин). Здравствуйте. Мы хотели бы купить гостинцы для бабушки.

Продавец: Здравствуйте, выбирайте, пожалуйста. У нас и сладости, фрукты и много другого. (Дети и родители выбирают фрукты, пачку чая и коробочку печенья. Подходят к кассе).

Мама: Вот товары, которые мы выбрали. Сколько мы вам должны?

Продавец: С вас 236 рублей. Спасибо за покупку. (Мама рассчитывается с продавцом, и они выходят из магазина. Отправляются к бабушке. (Физкультминутка).

Физкультминутка «Семья»

На поляне дом стоит, к дому путь всегда открыт.

Мы ворота открываем,

в домик этот приглашаем (импровизация движений).

Мама, папа, я – это лучшие друзья.

Эти лучшие друзья называются – семья! (любая импровизация движений).

Физкультминутка «В дороге»

Едем, едем мы домой

На машине легковой.

(движения, имитирующие поворот руля)

Въехали на горку: хлоп!

(руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустилось: стоп.

(руки через стороны вниз, присесть)

Подходят к дому бабушки. Звонят в дверь. Дверь открывает дедушка. Дедушка: Здравствуйте, мои дорогие, наконец-то вы к нам добрались. Проходите. (Дедушка и папа пожимают друг другу руки. Все заходят в дом, их встречает бабушка. Обнимается с внучатами, с мамой).

Бабушка: Проходите, проходите. Наверное, устали с дороги? Присаживайтесь, отдыхайте. А я тем временем поставлю самовар. (Бабушка, занимается приготовлением чая, ставит самовар). Ну, рассказывайте, как у вас дела, как поживаете, как на работе, чему научились малыши?

Внуки: Бабушка, мы тебе принесли, гостинцы к чаю. Возьми, пожалуйста

Бабушка: Спасибо, большое. (Пока закипает самовар, беседуют. Затем вся семья дружно пьет чай с сушками, пирожными).

Внуки: Бабушка, как твое здоровье?

Бабушка: Спасибо, пока все хорошо, ничего не болит.

Внуки: Бабушка, чем тебе помочь?

Бабушка: Спасибо, мои дорогие, пейте чай и можете идти поиграть на улицу с детишками, а мы с мамой займемся уби́ранием со стола и обедом. Дедушка и папа сходят в магазин за продуктами, я сейчас составлю список.

Дедушка: Я не могу, уйду на работу. Прощается и уходит. Если, успею, то приду к обеду.

Бабушка: Тогда папа сходит в магазин.

Папа: Хорошо, схожу. Давайте список.

Мама: Детки, а что бы вы хотели на обед?

Дети: Я хочу вареную картошку, а - сосиску.

Мама: Хорошо, если вы попили чай, тогда идите играть. (Дети выходят из – за стола, приглашают поиграть всех остальных детей. А мама с бабушкой приступают к приготовлению обеда. Дети самостоятельно придумывают дальнейший разворот событий).

**СПРАВКА**

**О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат. ВУЗ**

Автор работы	Базева Людмила Петровна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт педагогики и психологии детства Кафедра педагогики и психологии детства БД- 52з Км
Название работы	Развитие межличностных отношения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
Процент оригинальности	61,36%

Дата 12.02.19

Ответственный в  
подразделении

Дылина Д.В.  
(подпись)

Дылина Д.В.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;  
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;  
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

**НОРМОКОНТРОЛЬ**

Результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 12.02.19

Ответственный в  
подразделении

Дылина Д.В.  
(подпись)

Дылина Д.В.  
(ФИО)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

#### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы  
на тему «Развитие межличностных отношений у детей  
дошкольного возраста в игровой деятельности»  
студента *Базева Людмила Петровна*,  
обучающегося по ОПОП 44.03.03 – Педагогическое образование;  
направленность «Дошкольное образование»  
заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы в целом проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВРК студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить теоретический анализ научно-методической информации и т.д.  
*Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.*

При написании ВКР студент показал готовность к обоснованию актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный хороший уровень работоспособности, ответственности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Развитие межличностных отношений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности» Базева Л. П. соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Царегородцева Е.А., кандидат педагогических наук, доцент:  
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ



13.02.19